

# Photographier là où les appareils traditionnels ne peuvent le faire

Spécialisée dans la photo aérienne, Aeromedia s'est présentée dernièrement aux Ajoulots

Steve et Yannick Barthe sont frères. Le premier est fêru de modélisme, avec une préférence certaine pour les hélicoptères et les avions. Le second a un gros penchant pour les images et les mille et une façons de les capturer. Il y a trois ans, les deux Jurassiens ont décidé de mettre en commun leurs talents pour créer un service de photographie aérienne de haute résolution mais à basse altitude. Ils sont aujourd'hui à la tête d'une petite flotte de modèles réduits regroupée sous le nom d'Aeromedia.

## Deux jeunes, mais des passionnés

Les deux passionnés ont profité des portes ouvertes de l'aérodrome de Courtedoux le week-end dernier pour présenter leur jeune structure aux Ajoulots. «Actuellement, nous travaillons avec deux hélicoptères et un avion télécommandé que nous avons modifiés de manière à pouvoir y fixer un appareil photo ou une caméra», expliquent les deux frères âgés d'une vingtaine d'années.

## L'un pilote les machines, l'autre les appareils

Pendant que Steve pilote les machines dans les airs, Yannick dirige lui l'appareil photo: «J'ai une télécommande qui me permet d'incliner l'appareil ou de zoomer. L'image arrive directement sur un écran et il me suffit de déclencher lorsque la photo me semble bonne», souligne l'intéressé, ingénieur dans une entreprise de la région.

Ce concept de photographie aérienne à basse altitude, unique en son genre en Suisse, commence à se faire gentiment sa place. «Notre

atout est de pouvoir voler à basse altitude, généralement entre le sol et 250 m, soit là où les autres appareils ne peuvent voler», explique Steve, étudiant automaticien.

## Nous couvrons justes les investissements

Encore jeune, leur structure ne demande qu'à se développer. «Nous avons de plus en plus de clients, mais pas assez encore pour pouvoir vivre de notre passion. Ce que nous gagnons nous permet tout juste de couvrir les investissements réalisés sur les appareils et le matériel», expliquent les deux frères.

## Des projets plein la tête

Pour ces derniers, les projets ne manquent pas. «En ce qui concerne la photo, nous travaillons avec 5 millions de pixels à l'heure actuelle. Notre but est de passer prochainement à 10 millions. Nous avons également envie de nous lancer dans la vidéo de basse altitude de haute résolution. Un grand projet est en cours à ce niveau-là», soulignent encore Yannick et Steve. (sf)

*Yannick (à gauche) et Steve Barthe, en haut, les Delémontains d'Aeromedia spécialistes de la photo aérienne de basse altitude, ont fait part de leurs activités et de leurs projets à l'occasion des portes ouvertes de l'aérodrome de Courtedoux le week-end dernier. Ci-contre, une photographie prise à basse altitude du chantier de l'A16 à la Roche-Saint-Jean.*

PHOTRATT DARRIN VANSELOW

