

Images de haute voltige

INNOVATION Les frères Barthe, à Delémont, embarquent appareil photo et caméra sur des avions, et des hélicoptères téléguidés. Pour livrer des images stupéfiantes de qualité!

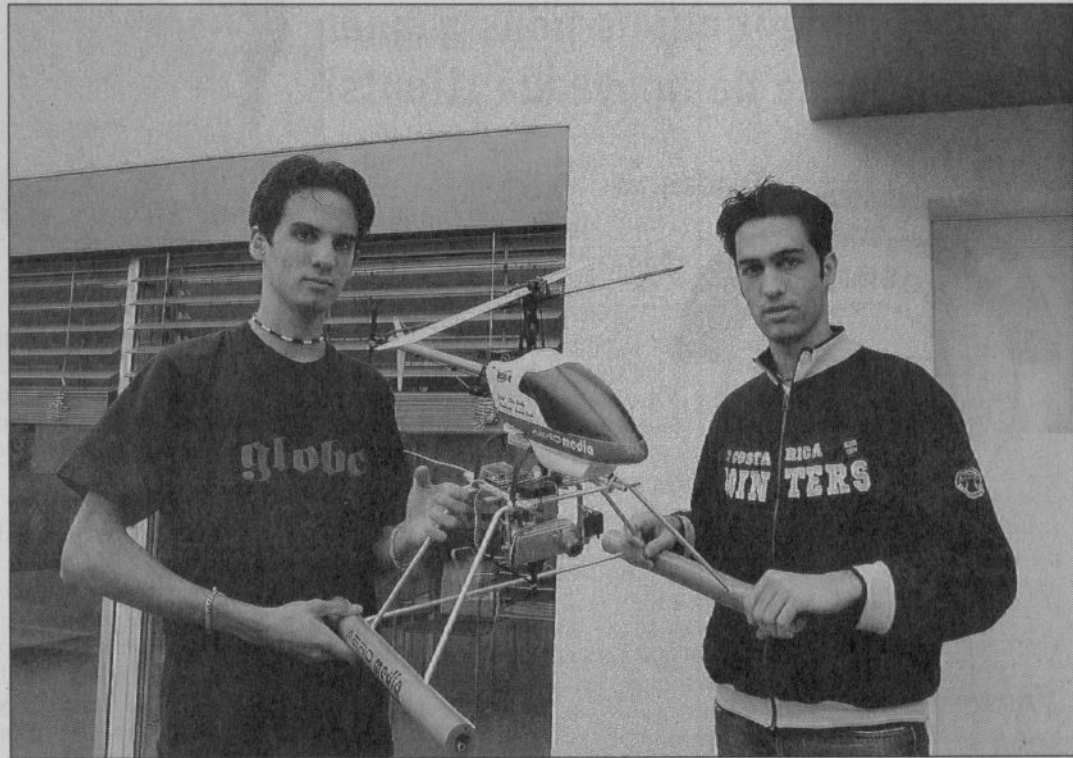
Par
Michel Gogniat

Is sont deux frangins habitant la zone industrielle de Delémont. Leurs passions les réunissent dans un projet très pointu: la réalisation de photos ou de films vidéo par des appareils embarqués sur des modèles réduits. Tout un art tant dans le doigté que dans la technique. Le résultat est d'une qualité étonnante. Et les deux frères se sentent des ailes pour pointer le bout de leur nez dans le monde du cinéma...

Yannick a 24 ans, il est diplômé de l'Ecole d'ingénieurs de Saint-Imier et peaufine son travail de diplômé sur les microcaméras en matière médicale. Il est mordu de cinéma. Son frère Steve a 21 ans et sort de l'Ecole technique de Porrentruy, où il a étudié l'automatisation. Le modélisme est sa passion.

C'est donc de manière toute naturelle que les deux frères ont prospecté un monde largement en friche dans notre contrée: l'image par appareil embarqué. Aeromedia-concept est née. Les premiers essais se sont déroulés en septembre 2004 et leurs compétences réciproques leur ont permis de développer des applications nouvelles en matière de photographie aérienne. Une première caméra – pesant à peine quarante grammes – a été embarquée à bord d'un modèle réduit, un biplan. Une caméra émetteur renvoyait les images au sol.

C'est Steve qui s'était mis aux commandes. «Je guide mon appareil depuis le sol, en le suivant sur mon écran, en virtuel, commente-t-il. Nous pouvons nous rendre sur n'importe quel objet avec précision pour le photographe, le filmer...» Pour arriver à un tel exploit, une très grande partie des week-ends ont été engloutis et l'ar-



Steve et Yannick Barthe avec un de leurs modèles, qui possède sous le ventre une caméra pesant 40 grammes!

PHOTO GOGNIAT

gent de poche est parti en équipement.

Et des projets...

«Nous testons déjà notre quatrième caméra pour optimiser l'image», explique Yannick. Ce sera ensuite l'achat d'un hélicoptère modèle réduit, sous lequel on fixera les appareils photo, appareils mobiles, rotatifs avec déclenchement depuis le sol. «Cet engin permet plus de souplesse et c'est nettement moins cher qu'un véritable hélicoptère», avance-t-il. Les premières commandes sont venues de la famille, des voisins agriculteurs qui voulaient voir leurs domaines immortalisés sur pellicule. Le résultat est su-

perbe. «Le bouche à oreille fait notre publicité», raconte l'aîné.

Les frères Barthe ont prospecté encore un troisième domaine: celui du film vidéo pour le modélisme. Une caméra suit les évolutions d'acrobatie depuis le sol, une autre est embarquée dans l'engin. Au final, quatre DVD très spectaculaires. En juillet dernier, ils ont par exemple immortalisé l'hydrofoam (aérogliisseur) de Steve Gelin sur les plans d'eau de l'A16, à Porrentruy. «Les parapentistes sont très intéressés par notre formule».

On le voit, les applications de ces prouesses techniques sont nombreuses. «Nous accé-

donc à des endroits que l'homme ne peut atteindre. Voilà qui ouvre des dimensions énormes», se réjouit Steve. Justement, les jeunes Delémontains, jamais rassasiés, caressent un nouveau projet: l'acquisition d'un nouvel hélicoptère capable de porter cinq kilos et, donc, une caméra plus lourde pour atteindre la haute définition. De quoi mettre un pied dans le monde du cinéma!

«Pour l'instant, Aeromedia-concept est une société à but non lucratif, nous vivons notre passion, ce n'est pas un gagnepain», lancent les deux frères. Mais leurs performances devraient bientôt leur ouvrir les portes de magnifiques défis. /MGO



La Transjurane saisie par l'un des engins des jeunes Delémontains.

PHOTO SP